

## PLAN PRACY MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W JASTRZĘBIU-ZDROJU

MARZEC 2025 R.

DATA	GODZ.	NAZWA	MIEJSCE
		„Konkurs na Najładniejszą Pisanekę Wielkanocną” dla uczniów jastrzębskich szkół podstawowych <i>Prace należy dostarczyć do klubu Kaktus do 04.04.2025, informacje tel. 324712353</i>	Klub Kaktus
02.03.2025	11.00	Zakończenie Ferii z Teatrem Rodzinnym „WSZYSCY NA JEDNEGO” spektakl Teatru Bajaderka <i>Bilety w cenie 20 zł do nabycia w kasie kina oraz online na mok.jastrzebie.pl</i>	Kino Centrum
6.03.2025	16.00	„Kobieta Tworzy – filcowa broszka. Warsztaty ze Stefanią Lachowicz” <i>obowiązują zapisy tel. 501476574</i>	Galeria Historii Miasta
7.03.2025	17.00	Wernisaż wystawy malarstwa Maggie Piu „KOBIEТА. Od puchu do...wieczności”	Galeria Sztuki Współczesnej Łazienki III
08.03.2025	17.00	REWIA MUSICALOWA BROADWAY SHOW w wykonaniu artystów Teatru Orpheum z okazji Dnia Kobiet <i>Bilety w cenie 30 zł do nabycia w kasie kina oraz online na mok.jastrzebie.pl</i>	Kino Centrum
11.03.2025	17.00	14. Przystanek Muzeum „Walki frontowe 1945 na ziemi jastrzębskiej” wykład Marcina Boratyna – kierownika GHM	Galeria Historii Miasta
12.03.2025	17.00	„Warsztaty decoupage cz. 1” zajęcia dla dorosłych z cyklu ARTnatura <i>obowiązują zapisy tel. 507530445</i>	Galeria Sztuki Współczesnej Łazienki III
15-16.03.2025	16.00	„Kulisy teatru” warsztaty reżyserskie dla młodzieży od 16 lat i dorosłych w ramach projektu „Pod skrzydłami Jastrzębia”. <i>Obowiązują zapisy. Informacje tel. 324763151</i>	Dom Zdrojowy
19.03.2025	17.00	„Warsztaty decoupage cz. 2” zajęcia dla dorosłych z cyklu ARTnatura <i>obowiązują zapisy tel. 507530445</i>	Galeria Sztuki Współczesnej Łazienki III
21.03.2025		Wernisaż wystawy plakatów, rysunków, grafik wykładowców Studium Rysunku i Grafiki „ROZMOWY WIZUALNE – BAŃ, GAJEWSKI, KUBICA”	Galeria Sztuki Epicentrum
25.03.2025	10.30	„TEATR NIEWIDZIALNYCH” spektakl w wykonaniu Zespołu Teatralnego „Złota Gęś” dla młodzieży 7 i 8 klas oraz szkół średnich <i>Bilety w cenie 10 zł do nabycia w kasie kina oraz online na mok.jastrzebie.pl</i>	Kino Centrum
27.03.2025	19.00	SZTUKA NA WIELKIM EKRANIE	Kino

		pokaz filmu „Goya. Śladami mistrza” Bilety w cenie 20 zł w kasie kina oraz online na mok.jastrzebie.pl	„Centrum”
<b>Klub 55+ /spotkania dla stałych uczestników klubu/</b>			
06.03.2025	16.00	„Kobiety czwartek” spotkanie z fizjoterapeutką i wizażystką	Klub Metronom
13.03.2025	16.30	„Układanie to wyzwanie” zabawa z puzzlami	
20.03.2025	16.30	„Szalone hasła” gry i zabawy słowne	
27.03.2025	16.30	„Dekoracyjne doniczki” zajęcia plastyczne	

## WYSTAWY

### GALERIA SZTUKI EPICENTRUM

#### **„ROZMOWY WIZUALNE – BĄK, GAJEWSKI, KUBICA” wystawa plakatów, rysunków, grafik wykładowców Studium Rysunku i Grafiki**

14.03 – 15.04.2025

Na wystawie można zobaczyć prace trzech wykładowców akademickich dr hab. Piotra Bąka, dr hab. Darka Gajewskiego i dr hab. Sebastiana Kubicy, którzy przez wiele lat prowadzili w Miejskim Ośrodku Kultury w Jastrzębiu-Zdroju zajęcia Studium Rysunku i Grafiki.

Piotr Bąk studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (filia w Katowicach). Dyplom z medalem otrzymał w 2001 roku w Pracowni Projektowania Form Przemysłowych u prof. Jerzego Wuttke. W 2010 uzyskał stopień doktora sztuki, a w 2018 uzyskał habilitację. Od 2004 roku pracował na stanowisku asystenta w Pracowni Rysunku i Malarstwa na kierunku wzornictwo u prof. Jana Dubiela. Od roku 2015 prowadzi Pracownię Sztuk Wizualnych. Prowadził również zajęcia z rysunku i malarstwa w Wyższej Szkole Technicznej w Katowicach. Wziął udział w około 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą oraz zrealizował 28 pokazów indywidualnych. Brał udział w kilkunastu plenerach i wystawach poplenerowych oraz licznych konkursach i wystawach pokonkursowych.

Darek Gajewski, ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach. Dyplom u prof. Stanisława Kluski i prof. Zbigniewa Pieczykolana. Obecnie prowadzi pracownię intermedii i technik cyfrowych w Katedrze Intermediów i Scenografii na Wydziale Artystycznym Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. W latach 2010-2022 był profesorem wizytującym w Atelier rysunku w Katedrze Grafiki i Rysunku na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Ostrawskiego (Czechy). Współpracuje z Pracownią i Galerią Okienko. Jest kuratorem ArsGrafii PrintArt Katowice, członkiem rady programowej Intergrafii i członkiem Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Od 2017 roku razem z Jakubem Cikałą i Filipem Gajewskim, na ASP w Katowicach, prowadzi Galerię Eksperymentu Intermedialnego LAB303. Ostatni jego cykl prac zatytułowany jest *Tomorrow*.

Sebastian Kubica ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Grafiki w Katowicach. Zajmuje się projektowaniem graficznym, rysunkiem, ilustracją, grafiką artystyczną, malarstwem. Prowadzi autorską pracownię plakatu i ilustracji w Instytucie Sztuk Plastycznych w Cieszynie, na Uniwersytecie

Śląskim w Katowicach. Prowadził wykłady i warsztaty dla studentów z projektowania graficznego na Uniwersytetach w Polsce i za granicą, m.in. w Czechach, na Węgrzech, w Rumunii, Chile, Chinach, Islandii, Panamie, Meksyku. Jest autorem kilkudziesięciu wystaw indywidualnych i uczestnikiem kilkuset prezentacji zbiorowych, w kraju i za granicą m.in. Węgry, Rumunia, Czechy, Słowacja, Francja, Finlandia, Iran, Chiny, USA, Japonia, Korea. Jest członkiem AGI (Alliance Graphique Internationale), FECO Poland (Federation of Cartoonists Organizations).

Wystawa czynna od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 19.00

Wstęp wolny!

## **GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ŁAZIENKI III**

### **„KOBIEȚA. Od puchu do...wieczności” wystawa malarstwa Maggie Piu**

07.03 - 04.05.2025

Maggie Piu (Małgorzata Bieniek-Strączek) to malarka i rysownicza, z wykształcenia architekt. Wystawia swoje malarstwo w Polsce i za granicami. W ostatnich latach prezentowała swoją twórczość m.in.: jako reprezentantka polskiej sztuki w Mánes Gallery w Pradze, na indywidualnej wystawie retrospektywnej w Filharmonii Szczecińskiej, wystawie inauguracyjnej działalność Tichauer Art Gallery, czy wystawie tematycznej w Ogrodzie Botanicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. Ma w dorobku ponad 70 wystaw indywidualnych i partycypacji w wydarzeniach artystycznych. W artystycznych upodobaniach Maggie związana jest z wizerunkiem kobiety. Jej niepowtarzalny, rozpoznawalny styl tworzy wyjątkowy klimat, który można określić mianem 'idealizmu magicznego', swoistym 'maggiepiuizmem' - odkrywaniem piękna zanurzonego w fantazyjnej krainie ornamentalnej formy, wieloznaczeniowej symboliki i aluzji.

### **„Transformacja nośnikiem wartości” wystawa rzeźb i obrazów Szymona Dąbrowskiego**

do 02.03.2025

Szymon Dąbrowski, urodził się w Jastrzębiu-Zdroju. Studiował Malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz ukończył kształcenie na kierunku Sztuka i Wzornictwo Ceramiki. Tworzy prace surrealistyczne oraz abstrakcyjne. Ich tematyka głównie skupia się wokół człowieka, jego relacji z otoczeniem oraz dylematów egzystencjalnych jednostki. W swojej działalności stara się sięgać po różne środki wyrazu wykorzystując właściwości tradycyjnych technik oraz eksperymentując. Jego prace rzeźbiarskie powstają głównie z ceramiki, natomiast obrazy przy użyciu farb olejnych. Częstym motywem widocznym w twórczości są elementy figuratywne. Każda z jego realizacji zaczyna się od szkicu lub modelu, który tworzy w sposób automatyczny bez narzuconego tematu. Jest to kumulacja emocji, przeżyć oraz poszukiwania odpowiedniej formy.

### **„Inne spojrzenia” wystawa malarstwa Joanny Górnisiewicz**

do 30.03.2025

Joanna Górnisiewicz swoje prace tworzy za pomocą szpachli, pędzli i farb akrylowych. Fascynuje ją malarstwo abstrakcyjne, gdzie każdy ma swoją własną projekcję odczuć i wizji. Swoje prace pozostawia bez nazwy, aby każdy mógł odbyć swoją własną, osobistą podróż. Maluje intuicyjnie, pod wpływem emocji. Abstrakcyjne prace często są tłem dla portretu, który jest na pierwszym planie. Postacie przedstawia w formie negatywu zdjęcia, pozbawiając ich koloru. Inspiracje czerpie z własnych doświadczeń, obserwacji otaczającej rzeczywistości, ciekawych zdjęć.

Wstęp wolny!

## **GALERIA HISTORII MIASTA**

### **„Historia - pasja - eksploracja”**

do 28.03.2025

Wystawa zaprezentuje zbiory militarne Jastrzębskiego Stowarzyszenia Eksploracyjnego „SZPON”. Na ekspozycji będzie można zobaczyć elementy uzbrojenia wojsk niemieckich, radzieckich i polskich z okresu I i II wojny światowej odkryte na terenie naszego regionu w wyniku badań eksploracyjnych.

### **Wystawy stałe:**

#### **„Jastrzębie-Zdrój - Perła uzdrowisk śląskich”**

Pierwsza, długo wyczekiwana stała wystawa o historii jastrzębskiego uzdrowiska przenosi zwiedzających w klimat kurortu okresu międzywojennego. Na ekspozycji zaprezentowano eleganckie wnętrza pensjonatu, unikatowe dokumenty, zdjęcia i pamiątki, w tym marmurową wannę z 1862 roku. W przestrzeni multimedialnej zwiedzający mogą poszerzyć swoją wiedzę o ciekawe informacje dotyczące Perły Uzdrowisk Śląskich.

#### **„Tradycja, kultura, tożsamość - wystawa stała o etnografii Jastrzębia”**

Na ekspozycji zaprezentowano wybrane eksponaty z zakresu codzienności oraz świętowania rodzinnego i dorocznego. Na wystawie odtworzono fragment śląskiej kuchni z wyposażeniem i charakterystycznym białym *byfyjem*, czyli kredensem, stołem z krzesłami i łóżkiem. Dla zwiedzających dostępne są opisy realiów życia na jastrzębskiej wsi oraz monitor dotykowy, gdzie m.in. można posłuchać jak brzmi poranek na wsi, czy posłuchać utworów zespołu Jastrzybioki.

### **Oferta edukacyjna:**

- **Zwiedzanie wystaw stałych i czasowych z przewodnikiem**
- **„Od śląskiej wsi do wielokulturowego miasta - tożsamość mieszkańców miasta Jastrzębie-Zdrój”** Zajęcia mają na celu przedstawienie przemian społecznych i kulturowych jakie zaszły w procesie tworzenia miasta Jastrzębie-Zdrój na tutejszych terenach rolniczych przekształcanych w przemysłowe
- **„Solanka, węgiel i co dalej? - historia Jastrzębia-Zdroju i jego perspektywy na przyszłość”** Zajęcia poświęcone są przemianom, jakie dokonywały się w Jastrzębiu na przestrzeni dziejów, przemianom, których katalizatorem były surowce wydobywane spod ziemi

W przypadku grup zorganizowanych konieczna jest wcześniejsza rezerwacja telefoniczna. Wstęp wolny!

## **PLACÓWKI MOK-u ZAPRASZAJĄ:**

### **Miejski Ośrodek Kultury, Kino „Centrum”, Galeria Sztuki Epicentrum**

al. Piłsudskiego 27, sekretariat@mok.jastrzebie.pl, instruktorzy@mok.jastrzebie.pl  
tel. 32 47 17 924, 32 47 31012, faks 32 47 18 980

**Dom Zdrojowy** ul. Witczaka 5, tel. 32 47 63 151, domzdrojowy@mok.jastrzebie.pl

**Galeria Historii Miasta** ul. 1 Maja 61, tel. 501476574, ghm@mok.jastrzebie.pl  
poniedziałek - piątek w godz. 8.00 - 17.00

**Galeria Sztuki Współczesnej „Łazienki III”** ul. Witczaka 3, tel. 507530445,  
lazienkitrzecie@mok.jastrzebie.pl  
poniedziałek, wtorek, czwartek, piątek w godz. 8.00 – 16.00; środa w godz. 12.00 – 20.00;  
niedziela 10.00 – 18.00

**Klub „Kaktus”** ul. Katowicka 24, tel. 32 47 12 353, klub.kaktus@mok.jastrzebie.pl  
poniedziałek – piątek w godz. 11.00 – 19.00

**Klub „Metronom”** ul. Opolska paw. 722, tel. 32 47 11 765, klub.metronom@mok.jastrzebie.pl  
środa, piątek w godz. 12.00 – 20.00; poniedziałek, wtorek, czwartek w godz. 14.00 – 20.00

**Świetlica „Nastolatek”** ul. Turystyczna 43, tel. 513831429, swietlica.nastolatek@mok.jastrzebie.pl  
poniedziałek, środa, piątek w godz. 11.00 – 19.00; wtorek, czwartek w godz. 13.00 – 19.00

**Modelarnia** ul. Krakowska 1, tel. 32 47 37 706  
poniedziałek, czwartek w godz. 16.00 – 19.00, środa w godz. 15.00 – 19.00

**Zespół Folklorystyczny „Druga Młodość”** spotkania w czwartki o godz. 17.00 ul. Świerkłańska 72  
(dawny budynek Przedszkola nr 10)

***Uwaga!***

*Na warsztaty oraz zajęcia w placówkach obowiązują zapisy, ilość miejsc ograniczona!  
Szczegółowe informacje można uzyskać w placówkach Miejskiego Ośrodka Kultury.*